LES ACCENTS DES KANA

En japonais on peut mettre 2 accents différent sur les kana le premier qui ressemble a des guillemet (〃)s’appel le dakuten aussi appeler tenten par les enfants, le second se nomme handakuten aussi appeler maru par les enfants et ressemble à un petit cercle (゜).

Ces accents couplés a un kana vont changer la lecture de la syllabe ou plus exactement ils vont changer la consonne de la syllabe. Cela fonctionne aussi bien pour les ひらがなque les　カタカナ.

**ひらがな:**

**ぱpa　ばba　 だda　  ざza　   がga**

**ぴpi　びbi　  ぢji　     じji　    ぎgi**

**ぷpu　ぶbu　づdzu　ずdzu　ぐgu**

**ぺpe　べbe　 でde　   ぜze　  げge**

**ぽpo　ぼbo　 どdo　   ぞzo　 ごgo**

**カタカナ:**

**パpa　バba　ダda　   ザza　  ガga**

**ピpi　 ビbi　  ヂji　     ジji　    ギgi**

**プpu　ブbu　ヅdzu　ズdzu　グgu**

**ペpe　ベbe　 デde　  ゼze　   ゲge**

**ポpo　ボbo　ドdo　   ゾzo　  ゴgo**

BONUS :

La prononciation des syllabes utilise essentiellement 2 gros centres on va avoir la bouche qui est le centre principal de la prononciation qui est composé de la langue par rapport à tout ce qui est autour (joue, dents, palais etc …) c’est le 1er centre.

La 2ième grande partie sont les corde vocales qui vont permettre en vibrant de faire des son des vibration etc ….

En phonétique ont différencie 2 type de consonne, les consonnes sourde (n’utilise pas les corde vocales) et les consonnes voisée (utilise les corde vocales).

Le ka est une consonne sourde (que l’ont peut chuchoter) alors que le ga et voisée (que l’ont ne peut chuchoter), la différence entre le ka et le ga et l’utilisation des cordes vocales car au niveau du centre principale les mouvement sont les mêmes, c’est aussi la raison pour laquelle les jap on ajouter un accent au ka pour faire le ga. Ces 2 consonne sont appeler en phonétique occlusive vélaire.

En phonétique C’est la même chose pour le sa et le za sauf qu’ils sont appelé consonne fricative alvéolaire.

Ta(sourde) et da(voisée) ……….. Consonne occlusive alvéolaire.

Le h est un particulier en phonétique c’est une consonne qui est seule qui se nomme consonne fricative glottale et qui est sourde.

La pa(sourde) et ba(voisée) ……. Consonne occlusive bilabiale, le handakuten a été créer pour le p car c’est un consonne sourde comme le h et l’accent dakuten était déjà pris pars le b.

Shi(sourde) et ji(voisée) ….. consonne fricative palato-alvéolaire.

Fr bonus :

En français on a le v(voisée) et f(sourde) c’est la consonne fricative labio-dentale.